სმეცნიერო კვლევების

საკოორდინაციო დეპარტამენტი

# სამეცნიერო კვლევების საკოორდინაციო დეპარტამენტის მუშაობის ანგარიში

## 2014-2015 სასწავლო წელი

# დეპარტამენტის ორგანიზებით ჩატარდა შემდეგი **კონფერენციები:**

- რესპუბლიკური მეთოდური კონფერენცია **„მუსიკოლოგიური დისციპლინების სწავლების მეთოდიკა“** და მრგვალი მაგიდა - 7-8 ნოემბერი, 2014 წ.
- **თბილისის საერთაშორისო მუსიკოლოგიური კონფერენციის „მუსიკალური ინდენტობა და კულტურათა გზაჯვარედინი“** დაარსება, ორგანიზება და ჩატარება - 17-19 აპრილი, 2015 წ.

  კონფერენციის მოხსენებების ელექტრონულ სამეცნიერო ჟურნალში „მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია“ განთავსების უზრუნველყოფა (სტატიების თავმოყრა / რედაქტირება);
- კონსერვატორიისა და გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებლის **ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენციები „საეკლესიო და თეორიული მუსიკოლოგიის აქტუალური პრობლემები“**:

- **სტუდენტური** - 8 მაისი, 2015 წ.
- **პროფესორ-მასწავლებელთა** - (11 მაისი, 2015 წ.

# ინტენსიური მუშაობა **ელექტრონული ბაზების** მოძიებისა და დანერგვის კუთხით:

- კონტრაქტების განახლება და მოლაპარაკებები ელექტრონული ბაზების წარმომადგენლებთან (Oxford music online, Cambridge music online, ProQuest, JSTORE, EBSCO, Naxos, Alexander Press Street);
- წამყვან აკადემიურ ელექტრონულ ბაზებთან მოლაპარაკების შედეგად **ჩაირთო შემდეგი საცდელი ვერსიები**:

  - ProQuest 4 მუსიკალური ბაზის ერთთვიანი საცდელი ვერსია: Entertainment Industry Magazine Archive; International Index to Music Periodicals Full Text;ProQuest Dissertations & Theses A&I;RILM Abstracts of Music Literature - 24 სექტემბრიდან

  - ელექტრონული ბაზა ebrary -ის სრული კოლექცია(1 ოქტომბერიდან) :

    Academic Complete

    Online Sheet Music

  - ოქსფორდის უნივერსიტეტის 4 აკადემიური ბაზა (6 ოქტომბრიდან):

    Oxford Handbooks Online

    Oxford Reference Online

    University Press Scholarship Online

    Grove Music Online
- კემბრიჯის უნივერსიტეტის ბაზა - The Cambridge Companions to Music (15 ოქტომბრიდან)
- ელექტრონული ბაზა EBSCO : RIMP -Retrospective Index to Music Periodicals (6 ნოემბერიდან)
- ელექტრონული ბაზა: JSTORE , JSTORE Archive (21 ნოემბერიდან)
- EBRARY, რომელიც მოიცავს 1000 სამუსიკისმცოდნეო წიგნზე ერთწლიან წვდომას (აპრილიდან);
- მსოფლიოს უმსხვილეს აუდიო-ვიდეო ბაზებთან: Alexander Press Street და NAXOS მოლაპარაკების წარმატებით დასრულება (ივნისი). ამ ეტაპზე ჩართულია ორივე ბაზის საცდელი ვერსიები.

# ინტენსიური მუშაობა **ელექტრონული ბაზების** მოძიებისა და დანერგვის კუთხით:

- გაფორმდა შემდეგი კონტრაქტები:

  - ნოემბერი: ერთწლიანი კონტრაქტი კემბრიჯის უნივერსიტეტის ბაზასთან: The Cambridge Companions to Music (66 წიგნი);

  - დეკემბერი: კონტრაქტი ebrary ბაზასთან (1000 წიგნი);

  -დეკემბერი: Grove Music Online

- კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე განთავსდა ინფორმაცია თავისუფალი წვდომის ბაზებზე (თითოეულ მათგანისთვის მომზადდა მოკლე აღწერა), ასევე, ProQuest საცდელი ვერსიის ლინკები.

- კონსერვატორიის სტუდენტისა და პროფესორ-მასწავლებელის ინფორმირება ელ. ბაზების სიახლეების შესახებ. ბაზების მოხმარების სპეციფიკის უკეთ გაცნობის მიზნით, საინფორმაციო შეხვედრების სერიის ჩატარება - ქართ. ხალხ. მუს. შემოქმედების მიმართულებისა და ლაბორატორიის წევრებთან, მუსიკის თეორიისა და მუსიკის ისტორიის, საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის პერსონალთან, დაინტერესებული სტუდენტეთან.

# საერთაშორისო თანამშრომლობა:

**1.** ნორვეგიის მუსიკის აკადემიის (NMH) დელეგაციის სამუშაო ვიზიტის ფარგლებში დაგეგმილ შეხვედრებში (22-29 მარტი; ივნისი) მონაწილეობა. სამწლიანი მუშაობის ანგარიშის მომზადება დასკვნითი კონფერენციისთვის (მომხსენებელი, მ.ნადარეიშვილი);

2. უცხოელი მეცნიერების ლექციების ჩატარების ორგანიზება.

სამეცნიერო კვლევების საკოორდიანციო დეპარტამენტი

- მუშაობა ნორმატიულ **დოკუმენტებზე:** ფაკულტეტის დეკანებთან, მიმართულებების ხელმძღვანელებთან და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან ჩატარდა მუშაობა და შევიდა ცვლილებები შემდეგ ორ დოკუმენტში:

- „თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახლემწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის სასწავლო დატვირთვის გარეშე მუშაობის ნორმები“ კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტისთვის;
- „თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახლემწიფო კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის სასწავლო დატვირთვის გარეშე მუშაობის ნორმები“ საშემსრულებლო ფაკულტეტისთვის);

# ადმინისტრაციული მუშაობა:

- კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის წლიური სამეცნიერო-შემოქმედებითი მუშაობის გეგმებისა და ანგარიშების მოთხოვნა, თავმოყრა, მოწესრიგება, ციფრულ ფორმატში გადატანა;
- კონსერვატორიის აკადემიური / სამეცნიერო პერსონალის წლიური სამეცნიერო-შემოქმედებითი აქტივობის ანალიზი;
- კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე **„კვლევების“** განყოფილების ინფორმაციის პერმანენტულად განახლება;
- მუშაობა ნორმატიულ დოკუმენტაციაზე, მიმდინარე კორესპონდეციაზე.