

სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ადმინისტრაცია - 2021 წლის ანგარიში

ზოგადი ფუნქციები

2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
კოვიდ-რეგულაციების იმპლემენტაციის სამეურნეო უზრუნველყოფა	შესრულებული			
კრიტიკულად მნიშვნელოვანი სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოების იდენტიფიცირება და საპროექტო სამუშაოები	შესრულებული			
პროცედურული საკითხების შესწავლა და გაუმჯობესების გზების დასახვა	შესრულებული			
2022 წლის ბიუჯეტის განხილვა / დამტკიცება (განვითარების სხვადასხვა სცენარების განხილვა)	შესრულებული			
დიდი დარბაზის სავენტილაციო სისტემის მოწყობა	შესრულებული	36690	36690	
კონსერვატორიის შენობის სადარბაზოს განახლება	შესრულებული	21379	21379	
სამი ერთეული როიალის შესყიდვის სატენდერო პროცედურები	შესრულებული	300000	241000	
ორგანიზაციის ფუნქციონირებისათვის აუცილებელი საქონელისა და მომსახურეობის შეწყიდვის პროცედურები სულ 140 ხელშეკრულება და შესაბამისი ტრანზაქციები	შესრულებული	270000	270000	

## ადმინისტრაციული ერთეულები

სასწავლო დეპარტამენტი 2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
<b>I-II კვარტალი</b>				
საქართველოს სტატისტიკის ეროვნული სამსახურის მიერ მოთხოვნილი ინფორმაციის („მონაცემები უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მუშაობის შესახებ“, „მონაცემები დოქტორანტების მომზადების შესახებ“) ელექტრონულ ბაზაში ასახვა;	<b>შესრულებული</b>			
ზამთრის სესიის ჩატარების უზრუნველყოფა (სასესიო ცხრილის შედგენა, გამოცდებთან დაკავშირებული ყველა საორგანიზაციო-ტექნიკური საკითხების მოგვარება);	<b>შესრულებული</b>			
მეორე სემესტრისთვის სალექციო და ინდივიდუალური მეცადინეობების ცხრილების შედგენა სწავლების ყველა საფეხურის (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა, მასწავლებლის მომზადების) პროგრამებისათვის;	<b>შესრულებული</b>			
ფაკულტეტის დეკანებთან ერთად მეორე სემესტრის დასაწყისისათვის კონსერვატორიაში პროფესორ-მასწავლებელთა სასწავლო დატვირთვის მონიტორინგი	<b>შესრულებული</b>			
სასწავლო პროცესის ელექტრონული მართვის სისტემაში: მეორე სემესტრის უწყისების შექმნა, სხვადასხვა ინფორმაციის დამუშავება და ასახვა, აკადემიური პერსონალისა და სტუდენტებისთვის კონსულტაციების გაწევა;	<b>შესრულებული</b>			
სადოქტორო პროგრამებზე საგაზაფხულო სემესტრისთვის მისაღები გამოცდების - შემოქმედებითი ტურების ჩატარება	<b>შესრულებული</b>			

ზაფხულის სასესიო პერიოდის დაგეგმვა: 2020-2021 ს.წ. საკვალიფიკაციო გამოცდების, 2021-2022 ს.წ. საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების ვადების განსაზღვრა და ცხრილების შედგენა;	შესრულებული			
2021-2022 ს.წ. საბაკალავრო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების მოთხოვნებში შეტანილ ცვლილებებთან შეფასების სისტემის კომპონენტების შესაბამისობაში მოყვანაზე მუშაობა, ფაკულტეტებზე განხილული და დამტკიცებული მონაცემების აკადემიურ საბჭოზე წარდგენა	შესრულებული			
კონსერვატორიის განახლებულ ვებ-გვერდზე საგანმანათლებლო პროგრამებზე მიღებასთან დაკავშირებული მასალის რედაქტირება.	შესრულებული			
განათლების მართვის საინფორმაციო სისტემაში სამაგისტრო პროგრამებზე მიღებასთან დაკავშირებული ინფორმაციის (ელ. ანკეტა-კითხვარი და ანოტაცია) შედგენა-შეესება	შესრულებული			
2020-2021 ს.წ. საკვალიფიკაციო გამოცდების ჩატარების უზრუნველყოფა	შესრულებული			
საბაკალავრო („საშემსრულებლო ხელოვნება“, „ჯაზის ხელოვნება“, „კომპოზიცია“, „მუსიკის თეორია“) და სამაგისტრო („საშემსრულებლო ხელოვნება“) პროგრამებზე მისაღები გამოცდების / შემოქმედებითი ტურების ორგანიზება და ჩატარება;	შესრულებული			
ზაფხულის სესიის ჩატარება: სასესიო გამოცდების/რეპეტიციების ცხრილის შედგენა, საგამოცდო კომისიების მუშაობის მონიტორინგი, გამოცდებთან დაკავშირებული ყველა საორგანიზაციო-ტექნიკური საკითხის მოგვარება	შესრულებული			
სტუდენტებისა და მოსამზადებელი კურსების აპლიკანტების მომსახურება;	შესრულებული			
დიპლომებთან დაკავშირებული საქმიანობა	შესრულებული			

(ხელშეკრულებები, განცხადებები, ბრძანების პროექტები, სტამბასთან ურთიერთობა, დიპლომების რეგისტრაცია);				
სხვადასხვა წესის/ინსტრუქციის განახლებაზე/რედაქტირებაზე მუშაობა, ცვლილებების მომზადება და დასამტკიცებლად წარდგენა.	<b>შესრულებული</b>			
სტუდენტთა ონლაინ-რეესტრზე მუშაობა (ინფორმაციის შეტანა, რედაქტირება, ყოველთვიური მონიტორინგი);	<b>შესრულებული</b>			
სასწავლო პროცესის ელექტრონული მართვის ახალ სისტემაზე გადასასვლელად მოსამზადებელი სამუშაოს განხორციელება (მონაცემების გადატანა, სისტემის სასწავლო პროცესის სპეციფიკასთან შესაბამისობაში მოყვანა, მოდულებზე მუშაობა);	<b>შესრულებული</b>			
შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრიდან, განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრიდან, განათლების მართვის საინფორმაციო სისტემიდან და სხვ. შემოსულ კორესპონდენციებზე რეაგირება.	<b>შესრულებული</b>			
<b>III - კვარტალი</b>				
სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამებზე საშემოდგომო სემესტრისთვის მისაღები გამოცდების (შემოქმედებითი ტურების) ორგანიზება და მონიტორინგი;	<b>შესრულებული</b>			
საშემოდგომო გარე და შიდა მობილობის პროცესების ადმინისტრირება (რეგისტრაცია, შემოქმედებითი ტურის ორგანიზება, ჩატარება, დოკუმენტაციის პროექტების მომზადება);	<b>შესრულებული</b>			
მასწავლებლის მომზადების სამოცრედიტიან საგანმანათლებლო პროგრამაზე მისაღებად ელ.ანკეტა-კითხვარისა და ანოტაციის მომზადება, რეგისტრაციისა და მისაღები გამოცდის ორგანიზება და ჩატარება;	<b>შესრულებული</b>			

საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო საფეხურებზე სტუდენტთა რეგისტრაცია;	შესრულებული			
ახალი 2021-2022 სასწავლო წლისათვის მზადება, ცხრილების (ინდივიდუალური და სალექციო მეცადინეობების) შედგენა ყველა საფეხურის პროგრამებისთვის;	შესრულებული			
სასწავლო პროცესის დისტანციურ რეჟიმში მიმდინარეობის ტექნიკური მონიტორინგი;	შესრულებული			
ახალი სასწავლო წლისათვის პროფესორ-მასწავლებლების სასწავლო დატვირთვის შედგენა და მონიტორინგი	შესრულებული			
ონლაინ-რეესტრზე მუშაობა: სტუდენტთა შესახებ ინფორმაციის ასახვა/რედაქტირება, მონიტორინგი;	შესრულებული			
კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის ელექტრონული მართვის სისტემაში ახალი სასწ.წლის მონაცემების ასახვა და მომხმარებელთა ინფორმირება; სისტემის მომხმარებელთათვის - აკადემიური პერსონალი/სტუდენტები - პერმანენტული კონსულტაციები; ელ.ჟურნალისა და უწყისების ასახვა და მონიტორინგი;	შესრულებული			
შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრიდან, განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრიდან, განათლების მართვის საინფორმაციო სისტემიდან და სხვ. შემოსულ კონსერპონდენციებზე რეაგირება.	შესრულებული			
<b>IV კვარტალი</b>				
შუალედური გამოცდებისა და ზამთრის სესიისთვის მომზადება: საბაკალავრო და სამაგისტრო საფეხურებზე I. ასევე 60 კრედიტიანი პროგრამი 2020-21 წლის I სემესტრის საგამოცდო ცხრილის შედგენა და დაგზავნა პროფესორ მასწავლებლებისთვის და სტუდენტებისთვის	შესრულებული			

სტუდენტების მიერ კლასების დაჯავშნის მომსახურება.	<b>შესრულებული</b>			
კონსერვატორიის სასწავლო პროცესის ელექტრონული მართვის სისტემაში სხვადასხვა მოდულზე მუშაობა: უწყისების ხარვეზების გამოსწორება, უწყისების საბეჭდი ვერსიების მომზადება, პროფესორ-მასწავლებლებთან და სტუდენტებთან სისტემის გამოყენების მიმართულებით პერმანენტული კონსულტირება; სისტემაში აკადემიური რეგისტრაციისას არჩეული საგნების დაგენერირება, პედაგოგების მიმაგრება; სისტემის გამართული მუშაობისათვის მუდმივი მონიტორინგი და ხარვეზების აღმოფხვრა);	<b>მიმდინარე</b>			
2022წლის აკრედიტაციისთვის საჭირო დოკუმენტაციის მომზადება	<b>შესრულებული</b>			
სტუდენტებისთვის სხვადასხვა სახის მომსახურების გაწევა;	<b>შესრულებული</b>			

<b>სტუდენტთა მიღებისა და რეესტრის მართვის დეპარტამენტი</b> (სტრუქტურული ერთეული შეიქმნა 2021 წლის 01 ოქტომბრიდან)	<b>2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა</b>	<b>ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)</b>		<b>შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)</b>
		<b>დაგეგმილი</b>	<b>გაწეული</b>	
<b>2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა</b>				
საგანმანათლებლო პროგრამებზე სტუდენტთა მიღებასთან დაკავშირებული სტატისტიკური მონაცემების მოგროვება;	<b>შესრულებული</b>			

<p>2022-2023 ს.წ. საბაკალავრო და ქართულ ენაში მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამებზე მისაღები ადგილების განათლების მართვის საინფორმაციო სისტემის ელექტრონულ ანკეტა-კითხვარში ასახვა;</p>	<p><b>შესრულებული</b></p>			
<p>2022-2023 ს.წ. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე საინფორმაციო მასალის (მისაღები მოთხოვნები, ადგილები, ვიდეოანონსი და სხვ.) რედაქტირება, განახლება, გავრცელება;</p>	<p><b>შესრულებული</b></p>			
<p>კომპეტენციის ფარგლებში საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციისათვის დაგეგმილი სამუშაოების ფარგლებში საჭირო ინფორმაციის მოძიება, დამუშავება და სპეციალურ ფორმაში ასახვა;</p>	<p><b>შესრულებული</b></p>			
<p>მკაცრი აღრიცხვის ფორმების (დიპლომი/სერტიფიკატი) გამოყენებისა და აღრიცხვა-ანგარიშგების წესზე მუშაობა;</p>	<p><b>მუშაობა გრძელდება</b></p>			
<p><b>სტუდენტების რეესტრი:</b> სტუდენტთა სტატუსის შეჩერების / აღდგენის / შეწყვეტის შესახებ ბრძანების ასახვა; სტუდენტთა პირადი ინფორმაციის (გვარი/ სახელი/ პირადი ნომერი) კორექტირების უზრუნველყოფა; სტუდენტთა მონაცემების მონიტორინგი; შეჩერებული სტატუსის მქონე სტუდენტთა მონაცემების ანალიზი, შეჩერებიდან ხუთწლიანი ვადის გასვლის მონაცემებისთვის; სამაგისტრო პროგრამებზე ჩარიცხულ სტუდენტთა შესახებ პირადი საქმიდან ინფორმაციის ასახვა; უცხო ქვეყნის მოქალაქეობის მქონე და გაცვლითი პროგრამების სტუდენტების შესახებ ინფორმაციის მომზადება.</p>	<p><b>შესრულებული</b></p>			

<p><b>პერსონალის რეესტრი:</b> პროფესორ-მასწავლებელთა პირველადი მონაცემების (სახელი, გვარი, პირადი ნომერი, დანიშვნის და ვადის ამოწურვის თარიღი) რეესტრიდან ამოღება და მიმდინარე მონაცემებთან თანხვედრაში მოყვანა (უზუსტობების აღმოჩენა და დასარედაქტირებელი ინფორმაციის მოგროვება); პროფესორ-მასწავლებელთა შესახებ პირადი ინფორმაციის განახლებაზე და რედაქტირებაზე მუშაობა.</p>	<p><i>მუშაობა გრძელდება</i></p>			
<p><b>მკაცრი აღრიცხვის დოკუმენტები:</b> გასაცემი მკაცრი აღრიცხვის დოკუმენტების (დიპლომი/მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის სერტიფიკატი) აღწერა; გამოსაყენებლად უვარგისი დიპლომების აღწერაზე მუშაობა; დეპარტამენტში შემოსული მკაცრი აღრიცხვის დოკუმენტების დანართების გასაცემად მომზადებაზე მუშაობა; გასაცემი დანართების აღწერაზე მუშაობა; დიპლომების და სერტიფიკატების რეესტრში ასახვა; კურსდამთავრებულების დიპლომების და სერტიფიკატების გაცემა;</p>	<p><b>შესრულებული</b></p>			
<p><b>სხვა:</b> სტუდბილეთების მომზადება; შეფასების და გამოცდების ეროვნული ცენტრიდან, განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრიდან, განათლების მართვის საინფორმაციო სისტემიდან, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროდან და სხვ. შემოსულ კორესპონდენციებზე რეაგირება; მიმდინარე პერიოდში სხვადასხვა საორგანიზაციო, საინფორმაციო, ტექნიკური საკითხების მოგვარება.</p>	<p><b>შესრულებული</b></p>			



<p>კვლევის დეპარტამენტი</p> <p>021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა</p>	<p>2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა</p>	<p>ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)</p>		<p>შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)</p>
		<p>დაგეგმილი</p>	<p>გაწეული</p>	

პროექტები	პროექტი HERD – „საქართველოს უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში სამეცნიერო კვლევების განვითარების ხელშეწყობა“ №598207-EPP-1-2018-1-GE-EPPKA2-CBHE-SP (2018-2578 / 001 – 001) - კვლევის მენჯმენტის ელექტრონული სისტემის ამუშავება: კონსერვატორიის აკადემიური პერსონალის და დოქტორანტების სისტემაში რეგისტრაცია, მონაცემების შეყვანა; პერსონალისა და დოქტორანტების ტრენინგი; მონაწილეობა პროექტით დაგეგმილ აქტივობებში	შესრულდა	-	-	
კონფერენციები და ლექციები	ზ. ფალიაშვილის დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი თბილისის IV საერთაშორისო სამუსიკისმცოდნეო კონფერენცია (22-24 აპრილი, 2021)	შესრულდა	2000 ლ (კონსერვატორიის) 4997 ლარი (სამინისტროდან მოთხოვნილი)	800 ლ. + სასტამბო ხარჯი	კონფერენცია ჩატარდა ონლაინ რეჟიმში, რითაც დაიზოგა დაგეგმილი ფინანსური რესურსი. უცხოელი მეცნიერების მოხსენებათა აბსტრაქტების თარგმანში არ გაიცა ჰონორარი.
	ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია (19 მაისი, 2021) (ონლაინ)	შესრულდა	800 ლარი	0	არ გამოიცა კონფერენციის ორენოვანი თეზისები; კონფერენცია ჩატარდა ონლაინ რეჟიმში, რითაც დაიზოგა დაგეგმილი ფინანსური რესურსი

	შალვა ასლანიშვილის დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი რესპუბლიკური კონფერენცია (ნოემბერი, 2021 წ) და კონცერტი (15 დეკემბერი, 2021)	შესრულდა	200 ლარი	0	კონფერენცია ჩატარდა ონლაინ-რეჟიმში, რითაც დაიზოგა დაგეგმილი ფინანსური რესურსი
	მანანა ანდრიაძის დაბადებიდან 70 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი კონფერენცია (15 ნოემბერი, 2021)	შესრულდა	200 ლარი	0	კონფერენცია ჩატარდა ონლაინ-რეჟიმში, რითაც დაიზოგა დაგეგმილი ფინანსური რესურსი
	რევაზ ლალიძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია	ვერ შესრულდა			ვერ შეგროვდა მომხსენებელთა საჭირო რაოდენობა
	ზ. ფალიაშვილის საიუბილეო წელთან დაკავშირებით კონსერვატორიის პერსონალის მიერ ინგლისურენოვანი ლექციების ჩატარება	ვერ შესრულდა	5000 ლარი	0	ვერ მოხდა დაფინანსების მოზიდვა
ელ. ჟურნალის „მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია“ მენეჯმენტი	- ჟურნალის 2 ნომრის ტექნიკური უზრუნველყოფა (გამოსაცემად მომზადება); - ანოტაციების მომზადება ტექნიკური ორენოვანი ჟურნალისთვის.	შესრულდა	-	-	
სხვა ტიპის მუშაობა	მუშაობა სამუშაო ჯგუფებში მუშაობა ნორმატიულ დოკუმენტებზე	დაუგეგმავი შესრულდა	-	-	

საერთაშორისო ურთიერთობათა დეპარტამენტი	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
<b>ერასმუს პროგრამის ფარგლებში სტუდენტთა მობილობა (OUTGOING) - 2020-2021 წლის გაზაფხულის სემესტრი</b>				
1 სტუდენტის მობილობა ნორვეგიის მუსიკის აკადემიაში	შესრულდა			

(ოსლო)			
1 სტუდენტის მობილობა - გდანსკის მუსიკის აკადემია	შესრულდა	მობილობების ხარჯებს ფარავს ევროკავშირი ერასმუს+ პროგრამის ICM KA107 ფარგლებში	
2 სტუდენტის მობილობა ი. ვიტოლსის სახელობის ლატვიის მუსიკის აკადემიაში	შესრულდა		
3 სტუდენტის მობილობა - ესტონეთის მუსიკისა და თეატრის აკადემია	შესრულდა		
1 სტუდენტის მობილობა - ლუბეკის მუსიკის აკადემიაში	შესრულდა		
2 სტუდენტის მობილობა - პარმის კონსერვატორია	შესრულდა		
2 სტუდენტის მობილობა - MDW - მუსიკისა და საშემსრულებლო ხელოვნების უნივერსიტეტი	შესრულდა		
3 სტუდენტის მობილობა - ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორია	ვერ შესრულდა		ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა 2020-2021 სასწავლო წლის ნაცვლად განხორციელდა 2021-2022 სასწავლო წელს
1 სტუდენტის მობილობა - ი. ვიტოლსის სახელობის ლატვიის მუსიკის აკადემია	ვერ შესრულდა		სტუდენტმა უარი განაცხადა მობილობაზე ეპიდ. ვითარებიდან გამომდინარე
3 სტუდენტის ტრენინგი - სიენას ჯაზის აკადემია	შესრულდა		
<b>ერასმუს პროგრამის ფარგლებში სტუდენტთა მობილობა - OUTGIONG (2021-2022 წლის შემოდგომის სემესტრი)</b>			
3 სტუდენტის მობილობა ბრიუსელის სამეფო აკადემიაში	შესრულდა	მობილობების ხარჯებს ფარავს ევროკავშირი ერასმუს+ პროგრამის ICM KA107 ფარგლებში	
2 სტუდენტის მობილობა ნორვეგიის სამეფო აკადემიაში	შესრულდა		
3 სტუდენტის მობილობა ვენის მუსიკის და საშემსრულებლო ხელოვნების უნივერსიტეტში	შესრულდა		
2 სტუდენტის მობილობა - მუსიკის სამეფო აკადემია (ორჰუსი/ოლბორგი, დანია)	შესრულდა		
5 სტუდენტის მობილობა - ჰელსინკის ხელოვნების უნივერსიტეტში, სიბელიუსის აკადემია, ფინეთი	შესრულდა		
1 სტუდენტის მობილობა - ესტონეთის თეატრის და მუსიკის აკადემია	შესრულდა		
2 სტუდენტის მობილობა - ი. ვიტოლსის სახელობის ლატვიის მუსიკის აკადემიაში	შესრულდა		
2 სტუდენტის მობილობა და 1 სტაჟირება - პარმის კონსერვატორია	შესრულდა		

2 სტუდენტის მობილობა - რომის სენტ ლუისის აკადემიაში	შესრულდა		
<b>ერასმუს პროგრამის ფარგლებში სტუდენტთა მობილობა (INCOMING)</b>			
2 სტუდენტის მობილობა თსკ-ში ლიეტუვის მუსიკისა და თეატრის აკადემიიდან (შემოდგომის სემესტრი)	შესრულდა	მობილობების ხარჯებს ფარავს ევროკავშირი ერასმუს+ პროგრამის ICM KA107 ფარგლებში	
2 სტუდენტის მობილობა თსკ-ში ესტონეთის მუსიკისა და თეატრის აკადემიიდან (შემოდგომის სემესტრი)	შესრულდა		
<b>ერასმუსის პროგრამის ფარგლებში აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის მობილობა - OUTGOING</b>			
5 აკად. და ადმინ. პერსონალის მობილობა სტოქჰოლმის ხელოვნების უნივერსიტეტში	ვერ შესრულდა	მობილობების ხარჯებს ფარავს ევროკავშირი ერასმუს+ პროგრამის ICM KA107 ფარგლებში	ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა გადაიდო
1 აკად. პერს. მობილობა - ნორვეგიის მუსიკის აკადემია	ვერ შესრულდა		ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა გადაიდო
2 აკად. პერს. მობილობა ესტონეთის თეატრის და მუსიკის აკადემიაში	ვერ შესრულდა		ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა გადაიდო
6 აკად. და ადმ. პერსონალის მობილობა ბრიუსელის სამეფო აკადემიაში	შესრულდა		
<b>ერასმუსის პროგრამის ფარგლებში აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის მობილობა - Incoming</b>			
1 აკად. პერსონალის მობილობა კრაკოვის მუსიკის აკადემიიდან	ვერ შესრულდა	მობილობების ხარჯებს ფარავს ევროკავშირი ერასმუს+ პროგრამის ICM KA107 ფარგლებში	ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა გადაიდო
2 აკად. პერსონალის მობილობა პარმას კონსერვატორიიდან	ვერ შესრულდა		ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა გადაიდო
6 აკად. და ადმ. პერსონალის მობილობა ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორიიდან	შესრულდა		
2 აკად. და ადმ. პერსონალის მობილობა სტოქჰოლმის ხელოვნების უნივერსიტეტიდან	ვერ შესრულდა		ეპიდ. მდგომარეობის გამო მობილობა გადაიდო
1 აკად. პერს. მობილობა - პარმის კონსერვატორია	შესრულდა		
1 აკად. პერს. მობილობა - ვროცლავის მუსიკის აკადემია	შესრულდა		
<b>საერთაშორისო რეგულარული სტუდენტები</b>			
საერთაშორისო რეგულარული სტუდენტების მიღება	შესრულდა (კონსერვატორიაში ჩააბარა 6-მა უცხოელმა რეგულარულმა სტუდენტმა)		
<b>საერთაშორისო ინსტიტუციური და სხვა პროექტები</b>			
ერთობლივი ონლაინ-პროექტი თბილისის სახელმწიფო	შესრულდა	მობილობების ხარჯებს ფარავს	

კონსერვატორიასა და შოტლანდიის სამეფო კონსერვატორიას შორის		ევროკავშირი ერასმუს+ პროგრამის ICM KA107 ფარგლებში	
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიისა და ნორვეგიის მუსიკის აკადემიის ერთობლივი პროექტის შემაჯამებელი კონფერენცია	<b>ვერ შესრულდა</b>	დაფინანსებულია ნორვეგიის მთავრობის მიერ პროექტის 'Bridging the Gap - Qualifying Music Students for a Changing Music Profession' ფარგლებში	ეპიდ. მდგომარეობის გამო მოხილობა გადაიდო
პედაგოგიური პრაქტიკა პროექტის Bridging the Gap - Qualifying Music Students for a Changing Music Profession ფარგლებში ევროპულ სკოლასა და წეროვანის დეენილთა დასახელების სკოლაში.	<b>ვერ შესრულდა</b>	დაფინანსებულია ნორვეგიის მთავრობის მიერ პროექტის 'Bridging the Gap - Qualifying Music Students for a Changing Music Profession' ფარგლებში	ეპიდ. მდგომარეობის გამო მოხილობა გადაიდო
15 მარტი - სმითსონიანის ინსტიტუტისა და სსიპ - თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ერთობლივ საპროექტო განაცხადის „Conservation of Endangered Georgian Traditional Music Recordings at the V. Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire” რეგისტრაცია, რომელიც მომზადდა ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის მიერ გამოცხადებულ 2021 წლის კონკურსზე წარსადგენად და რომლის მიზანია, კონსერვატორიაში დაცული ტრადიციული მუსიკის უნიკალური ჩანაწერების გაციფრება უახლესი ტექნოლოგიისა და აპარატურის გამოყენებით.	<b>შესრულდა</b>	თანხა გაიცემა აშშ-ს საელჩოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის მიერ	
26 აპრილი - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია ANMA (სკანდინავიური ქვეყნების მუსიკის აკადემიების ასოციაცია) ასოცირებული წევრი გახდა. აღნიშნულზე გადაწყვეტილება ANMA-ს აღმასრულებელმა კომიტეტმა 2021 წლის 26 აპრილს მიიღო.		300 ევრო - საწევრო გადასახადი	
საერთაშორისო ურთიერთობათა დეპარტამენტის სპეციალისტის ივერი კეკენაძის, პროგრამების კოორდინატორის ნინო ქუთელიას, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წარმომადგენლების ნინო ბაქრაძისა და ანა ჟორჯოლიანის მონაწილეობა AEC (ევროპულ კონსერვატორიათა ასოციაციის) მიერ ორგანიზებულ საერთაშორისო ურთიერთობათა კოორდინატორების ყოველწლიურ შეხვედრაში (3, 13, 24 სექტემბერი);	<b>შესრულდა</b>	170 ევრო - მონაწილეობის გადასახადი	
ოჰაიოს კონსერვატორიის პერსონალისა და სტუდენტების ვორკშოპი პედაგოგებისთვის და მინი-კონფერენცია.	<b>ვერ შესრულდა</b>		ეპიდ. მდგომარეობის გამო მოხილობა გადაიდო

03-06 ნოემბერი - რექტორისა და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მონაწილეობა AEC-ის (ევროპულ კონსერვატორიათა ასოციაცია) ორგანიზებით გამართულ რექტორთა ყოველწლიურ კონგრესსა და გენერალურ ანსამბლეაში (ონლაინ)	შესრულდა	250 ევრო (ჯგუფური მონაწილეობის საფასური)	
2021 წლის ოქტომბერი - მასტერკლასები - ივან რუდინი (ჩელო) ალა სიმონიშვილი (სოლო აკადემიური სიმღერა)	შესრულდა		
2021 წლის ნოემბერი - მასტერკლასები - ვახტანგ მაჭავარიანი (დირიჟორი) გიორგი ვაჩნაძე (ფ-ნო)	შესრულდა		
2021 წლის დეკემბერი - მასტერკლასი - კორნელია ფონ კერსენბროკი (დირიჟორი) გერმანია	შესრულდა		
2021 წლის დეკემბერი - მასტერკლასები - გიორგი ქობულაშვილი (ჰობოი) გერმანია	შესრულდა		
2021 წლის 6-16 დეკემბერს თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის განათლების, კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სფეროში დაფინანსებული პროექტის "მუსიკოსები კონსერვატორიისათვის" ფარგლებში თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ჩასაბერი საკრავების მიმართულებით თეიმურაზ ბუხნიკაშვილის (ფაგოტი) და ლევან ცხადაძის (კლარნეტი) მასტერკლასების ჩატარება;	შესრულდა	3817.00 ლარი (მგზავრობის თანხა დაფინანსდა ქ. თბილისის მერიის მიერ)	
2021 წლის 13 დეკემბერს თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში გაიმართა იანო ალიბეგაშვილის მასტერკლასი სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულების სტუდენტებისათვის;	შესრულდა		
2021 წლის 14-17 დეკემბერს ჩატარდა ნინო ფავლენიშვილის მასტერკლასები საკონცერტმაისტერო დაოსტატების მიმართულების სტუდენტებისათვის	შესრულდა		
2021 წლის 22 დეკემბერს ჩატარდა მიშა შეშაბერიძის მასტერკლასი აკადემიური სიმღერის მიმართულების სტუდენტებისთვის	შესრულდა		
2021 წლის 27-28 დეკემბერს ჩატარდა ედიშერ სავიციის მასტერკლასების საფორტეპიანო მიმართულების სტუდენტებისათვის.	შესრულდა		
თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიას, შპს-კავკასიის უნივერსიტეტსა და შპს - საქართველოს ეროვნულ უნივერსიტეტს (სეუ) შორის გაფორმებული ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმის ფარგლებში	შესრულდა	50 450 ლარი (დაფინანსდა სეუ-სა და კავკასიის	

მომზადებული გამოცემების (ვ. მალრამის არქივი და გრ. ჩხიკვაძის აუდიოდიისკი) მომზადება და პრეზენტაცია			უნივერსიტეტის მიერ)	
--	--	--	---------------------	--

### ბიბლიოთეკა

ბიბლიოთეკა 2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
იურიდიული დოკუმენტების გადახედვა და ცვლილებების შეტანა	გატანილია და დამტკიცებულია აკადემიური და წარმომადგენლობითი საბჭოს მიერ: ბიბლიოთეკის დებულება, საბიბლიოთეკო რესურსებით სარგებლობის წესი და რესურსების შექმნის რეგულაცია			
ინვენტარიზაციის გეგმის შემუშავება	შემუშავებული, წარდგენილი და დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს მიერ.			
ProQuest-თან ხელშეკრულების განახლება	Ebrary Ebook Collection-ზე ერთწლიანი წვდომა	1800 ევრო	1800 ევრო	
ProQuest-თან მოლპარაკების წარმოება	ელექტრონულ ბაზაზე Alexanderstreet- Music and Dance Collection-ზე უფასო წვდომა 30 დღის განმავლობაში			Music and Dance Collection - ელექტრონულ ბაზაში განთავსებულია: ვიდეო და აუდიო ჩანაწერები (მუსიკის თითქმის ყველა ჟანრში), ნოტები, მასტერკლასები, დოკუმენტური ფილმები, ინტერვიუები, სასწავლო და სამეცნიერო მასალები.



კონსერვატორიის საზოგადოების ინფორმირება Alexanderstreet- Music and Dance Collection-ზე წვდომის შესახებ	გაგზავნილია წერილები, ბაზის აღწერილობა და ბმული			
მოლაპარაკება დეკანებთან და ადმინისტრაციასთან ელბაზის შექმნის შესახებ	ვერ შესრულდა	2990 დოლარი	0\$	ელბაზის თავდაპირველი ღირებულება შეადგენდა 3,419 დოლარს , მოლაპარაკების შედეგად დააკლეს 230 დოლარი და საბოლოო ღირებულება განისაზღვრა 2990\$. თუმცა შექმნა ვერ მოხერხდა.
Dspace-ის ტრენინგები	ტრენინგი გაიარა ბიბლიოთეკის 3 თანამშრომელმა	1500 ლარი	1500 ლარი	ტრენინგი ჩაატარა საბიბლიოთეკო ასოციაციამ თემაზე: „ელექტრონული ბიბლიოთეკის სისტემა Dspace-ში სამუშაოდ, dspace-ის ელექტრონულ ბიბლიოთეკაში მომხმარებელთა ახალი ანგარიშების დამატება, ბეჭდური მასალის გაციფრების ტექნოლოგიური დეტალების სწავლება, გაციფრებული მასალის დამუშავების პარამეტრების სწავლება, ციფრული მასალების აღწერის პრინციპების სწავლება, Dspace-ში ციფრული მასალების განთავსების სწავლება“.
Dspace-ში ახალი კოლექციის დამატება	დაემატა ქართველი კომპოზიტორების სახელობითი კოლექცია და მიმდინარეობს ამ კოლექციის ეტაპობრივი შევსება			
Dspace-ის და ელექტრონული კატალოგის დაკავშირება	ელექტრონულ კატალოგში არსებულ ჩანაწერებს დაემატა გაციფრებული რესურსების ბმული. დაახლოებით 200 ერთეულამდე.			
სტანდარტული საბიბლიოთეკო სამუშაოები	დასრულდა საგუნდო და სიმებიანი მიმართულება დაწყებულია ჩასაბერები			ბიბლიოთეკის საცავებში არსებული ფონდის გადარჩევა, გასუფთავება, მცირე რესტავრაცია საჭიროების მიხედვით, კლასიფიკაცია, ელექტრონულ საინვენტარო ჟურნალში შეყვანა, ელექტრონულ კატალოგში შეყვანა, კლასიფიკაციის ნომრების დაკვრა,

				თაროზე განთავსება. საინვენტარო ჟურნალში შედის შემდეგი 15-მდე მონაცემი: რაოდენობა, ჩაწერის თარიღი, ინვენტარის №, ავტორი, სათაური, გამოცემა, გამ-ბა, გამოცემის ადგილი, წელი, ფასი, (რამდენიმე ვალუტაში), გვერდების რაოდენობა, კლასიფიკაციის ნომერი, აღნიშვნები ბიბლიოთეკის ფონდის შემოწმების შესახებ, ძველი საინვენტარო №, შენიშვნა ჩამოსაწერად გადადებული ერთეულების ყუთებში ჩაწობა და განთავსება.
ელექტრონულ შეკვეთებზე მუშაობა	ეტაპობრივად შემოსული ელექტრონული შეკვეთების მართვა			შემოსული შეკვეთებზე პასუხი, გასაციფრებლად მასალის მომზადება, გაციფრება და შემკვეთისთვის გაგზავნა.
Erasmus-ის პროექტით ბიბლიოთეკის ხემძღვანელის ვიზიტი ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორიაში	ვიზიტი შედგა ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორიაში, ასევე ბრიუსელის სამეფო ბიბლიოთეკაში. გავეცანით მათ კოლექციებს, მუშაობის სფეროების და სტანდარტებს.			
ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორიაში ვიზიტის შესახებ ანგარიშის წარდგენა კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის თანამშრომლებისთვის	ჩატარდა საინფორმაციო შეხვედრა კონსერვატორიის ბიბლიოთეკის თანამშრომლებისთვის ვიზიტის შედეგების გაცნობის მიზნით			
Erasmus-ის პროექტით ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორიის თანამშრომლების ვიზიტი კონსერვატორიაში	წინასწარ შედგენილი გრაფიკის მიხედვით დაგეგმილი ვიზიტების და ღონიძირებების შერულება, ბიბლიოთეკაში.			იხილეთ <a href="#">აქ</a> .
აკადემიური კეთილსინდისიერების დოკუმენტზე მუშაობა	შედგენილია და დამტკიცებულია კონსერვატორიის აკადემიური კეთილსინდისიერების პოლიტიკის დოკუმენტი			მუშაობა მიმდინარეობდა წინასწარ შედგენილ ჯგუფთან ერთად.
ბიბლიოთეკის 2022 წლის სამუშაო გეგმის შედგენა და აკადემიურ საბჭოზე გატანა	შედგენილია და აკადემიურ საბჭოზე დამტკიცებულია ბიბლიოთეკის 2022 წლის სამუშაო გეგმა გარფიკი და ბიუჯეტი			

კონსერვატორიის გამომცემლობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა
		დაგეგმილი	გაწეული	
2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა				
წიგნის - „ფორტეპიანოზე დაკვრის სწავლების მეთოდიკა“ - გამოცემა	გამოიცა <b>სახელმძღვანელო (ლექციების მოკლე კურსი) – „ფორტეპიანოზე დაკვრის სწავლების მეთოდიკა“</b> <b>ქართულ და ინგლისურ ენებზე.</b> <b>ავტორი - ნინო (ნუცა) კასრაძე</b> გამოცემის რეცენზენტები - რევაზ თავაძე და მანანა გოცირიძე; რედაქტორი - ედიშერ სავიციკი; ლიტ. რედაქტორი - მანანა ტაბიძე	დასტამბვის ხარჯები	150 ტირაჟის სასტამბო მასალების ხარჯები	წიგნი დაისტამბა კონსერვატორი- ის სტამბაში.  გამოცემის პრეზენტაცია შედგა მცირე დარბაზში
პროფესორ მანანა ანდრიაძის დაბადებიდან 70 წლის აღსანიშნავად მისი სადოქტორო დისერტაციის გამოცემა	გამოიცა <b>მანანა ანდრიაძის მონოგრაფიული ნაშრომი - „საგალობელთა ჟანრები და წევმივების ტრადიცია XIX საუკუნის ქართული ხელნაწერების მიხედვით“.</b> მომზადდა საეკლესიო მუსიკის მიმართულებაზე. მთავარი რედაქტორი - თამარ ჩხეიძე	საგამომცემლო ფაილის დამზადებისა და დასტამბვის ხარჯები	საგამომცემლო ფაილის დამზადება - 816 ლ. + 150 ტირაჟის სასტამბო მასალების ხარჯები	წიგნი დაისტამბა კონსერვატორიის სტამბაში.
პროფესორ შალვა ასლანიშვილის დაბადებიდან 125 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი კრებულის გამოცემა	გამოიცა წიგნი - <b>„შალვა ასლანიშვილი - 125. საიუბილეო კრებული“.</b> მომზადდა მუსიკის თეორიის მიმართულებაზე. პასუხისმგებელი რედაქტორი - ლეილა მარუაშვილი. გამოცემის ლიტ რედაქტორი - მანანა ტაბიძე	საგამომცემლო ფაილის დამზადებისა და დასტამბვის ხარჯები	საგამომცემლო ფაილის მომზადება - 975 ლ.+ 150 ტირაჟის სასტამბო მასალების ხარჯები	წიგნი დაისტამბა კონსერვატორიის სტამბაში.

საერთაშორისო მუსიკოლოგიური კონფერენციის ბუკლეტის მომზადება	დამზადდა საერთაშორისო მუსიკოლოგიური კონფერენციის <b>საინფორმაციო-სამეცნიერო ბუკლეტის</b> ელექტრონული მაკეტი ქართულ-ინგლისურ ენებზე. შემდგენლები: მარიკა ნადარეიშვილი, ქეთევან ბაქრაძე	მინიმალური ერთეულის დასტამბვის ხარჯები	10 ცალის სასტამბო ხარჯი მასალების	დაისტამბა სტამბაში კონსერვატორიის
<b>ზაქარია ფალიაშვილის დაბადებიდან 150 წლის იუბილესთან დაკავშირებული საგამომცემლო პროექტები</b>				
თბილისის მუზეუმების გაერთიანებასთან ურთიერთ თანამშრომლობის მემორანდუმის საფუძველზე ზაქარია ფალიაშვილის ადრე გამოუქვეყნებელი ქმნილების- „მესის“ გამოცემა	თბილისის მუზეუმების გაერთიანებასთან ერთობლივად გამოიცა <b>ზაქარია ფალიაშვილის „მესა“</b> (კვლევითი შინაარსის წიგნი-ალბომი ქართულ და ინგლისურ ენებზე, თანდართული ნოტებით). გამოცემა მომზადდა ზ. ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში დაცული მესის ხელნაწერი ვერსიების საფუძველზე. კონსერვატორიის მხრიდან სარედაქციო ჯგუფი: ნანა შარიქაძე, მარინა ქავთარაძე, რუსუდან წურწუშია, სვიმონ ჯანგულაშვილი, გვანცა ღვინჯილია, ქეთევან ბაქრაძე		-	ორწლიანი პროექტი.  დაისტამბა გარეშე საწარმოში. სასტამბო ხარჯები დააფინანსა თბილისის მუზეუმების გაერთიანებამ

<p>საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკასთან ურთიერთ თანამშრომლობის მემორანდუმის საფუძველზე ზ. ფალიაშვილის მიერ გადამუშავებული ქართული საეკლესიო საგალობლების გამოცემა</p>	<p>საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკასთან ერთობლივად გამოიცა <b>ზაქარია ფალიაშვილის „ქართული საგალობლები. იოანე ოქროპირის წირვის წესი“</b>. სანოტო გამოცემა კვლევითი შინაარსის წინასიტყვაობით ქართულ - ინგლისურ ენებზე; თან ერთვის აუდიო დისკი საგალობლების საგუნდო და სამხმიანი ვერსიების ახალი სტუდიური ჩანაწერებით. სარედაქციო ჯგუფი: ნანა შარიქაძე, მარინა ქავთარაძე, რუსუდან წურჭუმია, დავით შულღიაშვილი, ქეთევან ბაქრაძე; დისკი ჩაწერილია „ლენო რეკორდსა“ და დიდ დარბაზში</p>	<p>საგამომცემლო ფაილის მომზადების ხარჯები- 12 197 ლ.</p>	<p>გამოცემის მომზადების ხარჯი-10 467 ლ. (სანოტო მასალის ციფრული ვერსიის დამზადება, სიტყვიერი ნაწილის მომზადება, ინგლისური თარგმანი, სანოტო მასალისა და ქართულ - ინგლისური ტექსტების რედაქტირება, გამოცემის და დისკის დიზაინი, დაკაზმონება, საგალობლების ჩაწერა)</p>	<p>დაისტამბა გარეშე საწარმოში. სასტამბო ხარჯები დააფინანსა საქართველოს პარლამენტის ეროვნულმა ბიბლიოთეკამ</p>
<p>ზ. ფალიაშვილის საიუბილეო საგამომცემლო პროექტების ფარგლებში პრეზენტაცია- კონცერტის ორგანიზება</p>	<p>მომზადდა ზ. ფალიაშვილის საიუბილეო გამოცემების <b>პრეზენტაცია - კონცერტი</b> „მესის“ და „ქართული საგალობლების“ შესრულებით</p>	<p>საშემსრ. კოლექტივების პარტიების დასტამბვის ხარჯები</p>	<p>საშემსრ. კოლექტივების პარტიების დასაბეჭდად საჭირო მასალების ხარჯი</p>	<p>პრეზენტაცია - კონცერტი გაიმართა კონსერვატორიის დიდი დარბაზის საახალწლო ფესტივალის ფარგლებში</p>

ისტორიის მუზეუმი 2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
ზ. ფალიაშვილის დაბადებიდან 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი ექსპოზიციის მომზადება - ექსპონირება ეროვნ. ბიბლიოთეკის საგამოფენო სივრცეში	შეასრულდა (კონსერვატორიის დიდი დარბაზის ფოიეში)	500 ლარი	500 ლარი	ლოკაცია შეიცვალა ქვეყანაში არსებული ეპიდ - ვითარების გამო
ქართულ ამერიკული მუსიკალურ - კულტურული კავშირების ამსახველი ექსპოზიცია - მუზეუმში	შესრულდა	200 ლარი		აშშ საეჩოს საქართველოში საპატიო სტუმრების ვიზიტები
„თსკ - ში მოღვაწე პოლონელი მუსიკოსები“ - მომზადება - ექსპონირება მუზეუმში	შესრულდა			მომზადდა ისტორიულ საინფორმაციო - სასაუბრო ტექსტი სტაგ.ექსპოზიციაში განახლებული ფოტო მასალის მიხედვით
„თსკ - ში მოღვაწე იტალიელი მუსიკოსები „ - მომზადება - ექსპონირება	შესრულება			მომზადდა ისტორიულ საინფორმაციო - სასაუბრო ტექსტი სტაგ.ექსპოზიციაში განახლებული ფოტო მასალის მიხედვით
მუზეუმის განახლებული ბუკლეტის დამზადება	შესრულდა			
მუდმივი საექსპოზიციო სივრცის განახლების მიზნით მუზეუმში თსკ რექტორების ფოტოებისათვის ფირნიშების დამზადება	შესრულდა	400 ლარი		20 ცალი ფირნიში - 15X21 - ოქროსფერი შავი - ორენოვანი წარწერით
კიმ - თვის თანამედროვე ტექნოლოგიების შეძენა - მონტაჟი (მოდრაჟი და დროებითი „ვირტუალური გამოფენებით“ სტაციონალური ექსპოზიციის დამთავალიერებელთა მომსახურების მიზნით)	ვერ შესრულდა			

ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრი

ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრი	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
<b>2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა</b>				
„ბრუნო ნეტლის წიგნის “The Study of Ethnomusicology: Thirty-One Discussions ქართული თარგმანის გამოცემა“	რუსთაველის ფონდის გრანტის ფარგლებში მომზადდა გამოცემა, გადაცემულია წარმოებაში	<b>9000</b>	<b>7400</b>	აქედან, შიდა დაფინანსება 3000 ლ. პროექტი სრულდება მიმდინარე წლის თებერვალში
ქალთა ემანსიპაცია იუნესკოს მიერ აღიარებული ევროპული სასიმღერო პრაქტიკების კონტექსტში (კვლევითი ნაწილი)	კვლევა შესრულებულია, მიმდინარეობს მასალების თარგმნა-რედაქტირება. კრებული გამოვა მარტში	<b>54920</b>	<b>23473</b>	აქედან, შიდა დაფინანსება 4000 ლ. პროექტი სრულდება მიმდინარე წლის მარტში
ქართული (აჭარული) ხალხური საკრავები (კვლევა, დოკუმენტირება, მასალების მომზადება გამოსაცემად)	ექსპედიცია ჩატარებულია, გადაღებულია ფოტომასალა, ჩაწერილია ინტერვიუები	<b>3000</b>	3000	შიდა დაფინანსებით
კრებული „მეზნად დაკარგულისა. ვ. მალრამის საექსპედიციო აუდიოჩანაწერები მესხეთიდან“- მომზადება და გამოცემა	მომზადდა და გამოიცა	<b>23650</b>	<b>23650</b>	აქედან, 8000 ლარი ბეჭდვის მომსახურება
„აჭარული სიმღერების უცნობი ჩანაწერები სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიისა და რადიოს ფონდიდან“	მომზადდა და გამოიცა	<b>10850</b>	<b>10400</b>	
ბსუ-ს ნიკო ბერძენიშვილის კვლევითი ინსტიტუტის ფოლკლორული აუდიოჩანაწერების დამუშავება და სისტემატიზება	სამუშაოები დასრულებულია	<b>7000</b>	<b>7000</b>	

ტმკსც-ის ელ.ბიულეტენის ორი ნომრის განთავსება ვებ-გვერდზე	აქტივითულია ww.polyphony.ge	-	-	
სიმპოზიუმის სამეცნიერო სტატიების ორენოვანი კრებულის რედაქტირება	სარედაქციო სამუშაოები ჩატარებულია	1000	1000	შიდა დაფინანსებით

### 1. გრიგოლ ჩხიკვაძის სახელობის ეთნომუსიკოლოგიის ლაბორატორია

გრიგოლ ჩხიკვაძის სახელობის ეთნომუსიკოლოგიის ლაბორატორია	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
<b>2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა</b>				
ორდისკიანი აუდიოალბომი „თსკ საექსპედიციო ფონოჩანაწერები: გრიგოლ ჩხიკვაძე“ (შესავალი სიტყვით და კომენტარებით, ქართულ და ინგლისურ ენებზე)	დასრულებული (გამოიცა)	11150 ლ	11150 ლ	
დიმიტრი არაყიშვილის ნაშრომების თარგმნა ქართულად და ინგლისურად	გარდამავალი: ითარგმნა I ტომი (რედაქტირებულია) და II ტომის ნაწილი			
თინათინ ჟვანიას შრომების კრებულის გამოცემისათვის	გარდამავალი: შეიქმნა ნაშრომების ნაწილის ელექტრონული ვერსიები			
წერილი აფშილაგების საოჯახო ანსამბლის შესახებ	შესრულებული			
ლაბორატორიის ფონოარქივის გაუციფრებელი მასალის ნაწილის აციფრვა	გარდამავალი: გაციფრულდა 20-მდე სხვადასხვა ექსპედიციის მასალები, დაახლოებით 42 საათი			
სასწავლო პროცესის საჭიროებისთვის საარქივო აუდიოჩანაწერების მომზადება	შესრულებული - მომზადდა 211 საარქივო აუდიოჩანაწერი			
ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის კვლევითი ინსტიტუტის ფონოარქივის გაციფრება: 42 მაგნიტოფირი	დასრულებული			



მანანა სახელობის მუსიკის ლაბორატორია	ანდრიაძის საეკლესიო	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
			დაგეგმილი	გაწეული	
<b>2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა</b>					
1. ლაბორატორიის ელექტრონული ბიბლიოთეკის გამდიდრება ნევიმირებული ხელაწერების ელექტრონული ვერსიებით		საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის ხელმძღვანელის, მაგდა სუხიაშვილის მიმართვის საფუძველზე, ქუთაისის ნ. ბერძენიშვილის სახელობის სახელმწიფო ისტორიულმა მუზეუმმა თბილისის სახ. კონსერვატორიის საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიას გადასცა მუზეუმში დაცული სამუსიკო დამწერლობის ვერბალური სისტემის (ჭრელის) შემცველი შემდეგი ხელნაწერების ციფრული ვერსიები: K-467 (XVIII ს.) და K-368 (XIX ს.);			ეს სამუშაო დაგეგმილი იყო 2024 წელს, თუმცა შესაძლებელ გახდა მისი უფრო ადრე განხორციელება. სანაცვლოდ თბილისის თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში ნევიმირი სისტემის შემცველი ხელნაწერების ციფრული ვერსიების შექმნა და გალობის შესახებ არტემ ერქომიაშვილის ჩანაწერების აკრეფა, რომელიც დაგეგმილი იყო 2021 წლისთვის გადაიდება სამომავლოდ (2024 წლისთვის ან კიდევ უფრო ადრე).
2. კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული ვასილ კარბელაშვილის საარქივო მასალების (წერილები გალობის შესახებ) აკრეფა და მათი ელექტრონული ვერსიებით ლაბორატორიის უზრუნველყოფა (შემსრულებელი: ეკატერინე ყაზარაშვილი)		კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული ვასილ კარბელაშვილის საარქივო მასალების (წერილები გალობის შესახებ) აკრეფა და მათი ელექტრონული ვერსიებით ლაბორატორიის უზრუნველყოფა (შემსრულებელი: ეკატერინე ყაზარაშვილი)			
3. ექვთიმე კერესელიძის სახელობის სამეცნიერო სემინარების ორგანიზება		ლაბორატორიის თანამშრომლებმა უზრუნველყვეს ორი სამეცნიერო სემინარის ორგანიზება ნაცვლად ოთხისა			ორ მომხსენებელს _ ე. ონიანს და დეკანოზ ბიძინა გუნიას _ ხელი შეეშალა პანდემიისგან გამოწვეული ვითარების გამო.

<p>3.1. ლაბორატორიის სპეციალისტის ეკა ყაზარაშვილის მონაწილეობა საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის მიერ ორგანიზებულ წმ. ექვთიმე კერესელიძის სახელობის სამეცნიერო სემინარში (მოხსენების თემა: „საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიაში დაცული გივი ლორთქიფანიძის საარქივო ხელნაწერები“)</p>	<p>ლაბორატორიის სპეციალისტმა ეკა ყაზარაშვილმა მონაწილეობა მიიღო საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის მიერ ორგანიზებულ წმ. ექვთიმე კერესელიძის სახელობის სამეცნიერო სემინარში (მოხსენების თემა: „საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიაში დაცული გივი ლორთქიფანიძის საარქივო ხელნაწერები“)</p>			
<p>3.2. ლაბორატორიის ხელმძღვანელის, მ. სუხიაშვილის, მონაწილეობა წმ. ექვთიმე კერესელიძის სახ. სამეცნიერო სემინარში (მოხსენების თემა: „არტემ ერქომაიშვილის ნევმირებული წიგნაკის შესახებ“);</p>	<p>ლაბორატორიის ხელმძღვანელმა, მაგდა სუხიაშვილმა, მონაწილეობა მიიღო წმ. ექვთიმე კერესელიძის სახელობის სამეცნიერო სემინარში. მოხსენების თემა: „არტემ ერქომაიშვილის ნევმირებული წიგნაკის შესახებ“;</p>			
<p>4. სამეცნიერო ნაშრომის გამოსაცემად მომზადება</p>				
<p>4.1. ლაბორატორიის ხელმძღვანელის, მაგდა სუხიაშვილის მიერ, სტატიის – „ქერუბიკონის ჰიმნის შინაარსისა და ფორმის ურთიერთმიმართების შესახებ“ – გამოსაცემად მოამზადება</p>	<p>ლაბორატორიის ხელმძღვანელმა, მაგდა სუხიაშვილმა, გამოსაცემად მოამზადა სტატია „ქერუბიკონის ჰიმნის შინაარსისა და ფორმის ურთიერთმიმართების შესახებ“ ელ. ჟურნალში - <i>მუსიკისმცოდნეობა და კულტუროლოგია</i> 1 (23) 2021 – დასაბეჭდად. სტატია დაიბეჭდა</p>			
<p>4.2. ლაბორატორიის ხელმძღვანელი, მაგდა სუხიაშვილი, გამოსაცემად მოამზადებს სტატიას თემაზე: „ქართული საეკლესიო საგალობლების შესწავლის ახალი მეთოდები“.</p>	<p>სტატია ჩაშვებულია გამოსაცემად პეტერბურგის რიმსკი-კორსაკოვის სახელობის კონსერვატორიის სამეცნიერო შრომების კრებულში, რომელშიც თავს მოიყრის საერთაშორისო კონფერენციის - „ბრაჟნიკოვის საკითხავები“ - მასალები.</p>			

<p>5. ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა</p>				
<p>5.1. 23 აპრილს ლაბორატორიის ხელმძღვანელმა, მაგდა სუხიაშვილმა მონაწილეობა მიიღო თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახ. კონსერვატორიაში ორგანიზებულ მეოთხე საერთაშორისო მუსიკოლოგიურ კონფერენციაში „ეროვნული და ინტერნაციონალური მუსიკაში“. მოხსენების თემა: „ქერუბიკონის ჰიმნის შინაარსისა და ფორმის ურთიერთმიმართების შესახებ“;</p>				
<p>5.2. 16 აპრილს ლაბორატორიის ხელმძღვანელმა, მაგდა სუხიაშვილმა, მონაწილეობა მიიღო უკრაინის პ. ჩაიკოვსკის სახელობის სამუსიკო აკადემიაში ორგანიზებულ საერთაშორისო კონფერენციაში „გერასიმოვის საკითხავები“. მოხსენების თემა: „არტემ ერქომაიშვილის ხელნაწერებში დამოწმებული ზოგიერთი სამუსიკო ნიშნის შესახებ“</p>				
<p>5.3. 21 ივნისს ლაბორატორიის ხელმძღვანელმა, მაგდა სუხიაშვილმა. მონაწილეობა მიიღო თსუ - ქრისტიანული აღმოსავლეთის კვლევების ცენტრის მიერ ორგანიზებულ მუდმივმოქმედი სემინარების ციკლში „კანონი და შუა საუკუნეების სულიერი და ინტელექტუალური ტენდენციები norma normans და norma normata normata“. მოხსენების თემა: „კანონი და საეკლესიო გალობა“;</p>				

<p>5.4. მიმდინარე წლის 23 ოქტომბერს ლაბორატორიის ხელმძღვანელმა, მაგდა სუხიაშვილმა, მონაწილეობა მიიღო ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში ი. ჯავახიშვილის სახ. უნივერსიტეტის ქრისტიანული აღმოსავლეთის კვლევის ცენტრის ორგანიზებით გამართულ სამეცნიერო სემინარში თემაზე „გელათის აკადემია - მეცნიერებისა და განათლების უძველესი კერა ქრისტიანულ აღმოსავლეთსა და დასავლეთს შორის“ . მოხსენების თემა: „გელათის სამგალობლო სკოლა“.</p>				
<p>5.5. 15 ნოემბერს საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის სპეციალისტმა, ეკატერინე ყაზარაშვილმა, მონაწილეობა მიიღო თბილისის ვ სარაჯიშვილის სახელობის სახ. კონსერვატორიაში ორგანიზებულ მანანა ანდრიაძისადმი დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი მიძღვნილ კონფერენციაში „თეორიული და საეკლესიო მუსიკოლოგიის პრობლემები“. მოხსენების თემა: „სადღესასწაულო საგალობლების როლი ქრისტეშობის ლიტურგიაში“;</p>				
<p>6. მანანა ანდრიაძის სადისერტაციო ნაშრომის – „საგალობელთა ჟანრები და ნევმირების ტრადიცია მე-19 საუკუნის ქართული ხელნაწერების მიხედვით“ – გამოსაცემად მომზადების მიზნით ლაბორატორიის სპეციალისტმა, ეკატერინე ყაზარაშვილმა, ვორდის დოკუმენტში აკრიფა სრული ნაშრომი (200 გვერდი).</p>				

დიდი დარბაზი 2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
კვარტეტი იბერი და მანანა გოცირიძე (დიდი დარბაზის დაარსებიდან 79 წლისთავისადმი მიძღვნილი ღონისძიება)	შესრულდა	0	0	Tafu TV-სა და კონსერვატორიის ერთობლივი პროექტი
კამერული მუსიკის კონცერტი; (ჩანაწერი; მარტი)	შესრულდა	0	0	გოგი ჭიჭინაძის ინიცირებული პროექტი
სტუდენტური ორკესტრის კონცერტი (13 მარტი)	შესრულდა	0	0	სასწავლო პროცესის ნაწილი
სანდრო ნებიერიძე, სანდრო გეგეჭკორი, გიორგი გიგაშვილი - საფორტეპიანო მუსიკის სადამო (15 აპრილი)	შესრულდა	0	1800	კონსერვატორიის ღონისძიება
ჯაზის სადამო - ჯოელ ფრამის ტრიო (14 აპრილი)	ვერ შესრულდა	12 000	0	კონცერტი არ შედგა პანდემიით გამოწვეული შეზღუდვების გამო; დიდი დარბაზის ადმინისტრაციის ინიციატივა
კონსერვატორიის დაბადების დღისადმი მიძღვნილი სტუდენტური კონცერტი (1 მაისი)	შესრულდა	0	1800	
2021-2022 წლის საკონცერტო სეზონის გახსნა	ვერ შესრულდა	8 000	0	კონცერტი არ შედგა პანდემიით გამოწვეული რეგულაციების/შეზღუდვების გამო; დიდი დარბაზის ადმინისტრაციის ინიციატივა
სტუდენტური ორკესტრის კონცერტი (13 ოქტომბერი)	შესრულდა	0	1800	სასწავლო პროცესის ნაწილი
კამერული მუსიკის ფესტივალი (9,14 ნოემბერი და 4 დეკემბერი)	შესრულდა	0	0	მუსიკალური საზოგადოებისა და კონსერვატორიის ერთობლივი პროექტი
საერთაშორისო ფესტივალი საახალწლო მუსიკალური შეხვედრები (19-26 დეკემბერი)	შესრულდა	50 000	18 934	დიდი დარბაზის პროექტი

სტუდენტური კონცერტი (28 დეკემბერი)	შესრულდა	0	0	სტუდენტური კავშირის პროექტი
------------------------------------	----------	---	---	-----------------------------

მცირე დარბაზი 2021 წლისთვის დაგეგმილი აქტივობა	2021 წელს შესრულებული/ვერ შესრულებული აქტივობა	ხარჯი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		შენიშვნა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
		დაგეგმილი	გაწეული	
სასწავლო დეპარტამენტის მიერ დაგეგმილი აქტივობა დაიწყო მხოლოდ მარტში - დეკემბრის ჩათვლით.	სულ ჩატარდა 75 დაგეგმილი სტუდენტთა აქტივობა	პოლონეთის საელჩოს იჯარა	3390ლ	
	აგრეთვე გაიმართა შოპენის სახ. პიანისტთა საერთაშორისო კონკურსი 2 სადამო	იჯარა საგუნდო ასოციაცია	4000 ლ.	
	საგუნდო მუსიკის კონცერტი 2 სადამო			
	ო. თაქტიშვილის სახ კონკურსი 3 სადამო	საქ. მუსიკოსთა გაერთიანების იჯარა 3 სადამო	6000 ლ	
	ნიჭიერთა ათწლეულის 2 კონცერტი			
ლ. ცხადაძის კონცერტი		ბილეთები	600 ლ.	
		ბილეთები	800 ლ/	