თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

სასწავლო გეგმა

 **სამაგისტრო პროგრამა – მუსიკის ტექნოლოგია** 2019-2020 სასწავლო წელი

არჩევით საგნებზე გათვალისწინებული კრედიტები სტუდენტმა შესაძლებელია მოიპოვოს არჩევითი სასწავლო კურსის/მოდულების გავლის, ან სხვადასხვა სამეცნიერო/შემოქმედებით პროექტებში მონაწილეობის გზით. 120 კრედიტის ზევით სტუდენტის მიერ სამეცნიერო/შემოქმედებით პროექტებში მოპოვებული კრედიტები ასახვას ჰპოვებს დიპლომის დანართში.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | სასწავლო კურსის დასახელება | საათებისა და კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით | სულ კრედიტები |
| I კურსი | II კურსი |
| I სემ | II სემ | III სემ | IV სემ |
| საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ | საკ სთ | დამ. მუშ სთ | კრ |
|  | **სავალდებულო კურსები - 25 კრედიტი** |
| 1 | სამაგისტრო პროექტი | 30 | 470 | 20 | 30 | 470 | 20 | 30 | 470 | 20 | 30 | 470 | 20 | 80 |
| 2 | მაქს-მსპ  | 30 | 45 | 3 | 30 | 45 | 3 | 30 | 45 | 3 |  |  |  | 9 |
| 3 | ელექტრონული კომპოზიცია | 30 | 45 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| 4 | ბგერის ფიზიკა | 30 | 45 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| 5 | კინოფილმის მუსიკალური გაფორმება |  |  |  | 30 | 32.5 | 2.5 | 30 | 32.5 | 2.5 |  |  |  | 5 |
| 6 | ელექტრონული იმპროვიზაცია |  |  |  |  |  |  | 30 | 95 | 5 |  |  |  | 5 |
|  | ჯამი |  |  | 31.5 |  |  | 25.5 |  |  | 28 |  |  | 20 | 105 |
| **არჩევითი საგნები - სულ 15 კრედიტი** |
| 1 | კინომუსიკის ტექნოლოგია  | 1 სემესტრი (გაზაფხულის სემესტრი) | 3 კრედიტი, 30 სთ | 3 |
| 2 | სპექტაკლის მუსიკალური გაფორმება | 2 სემესტრი (შემოდგომის/გაზაფხულის სემესტრი) | 2.5+2.5 კრედიტი, 30+30 სთ. | 5 |
| 3 | კვლევის საფუძვლები | 1 სემესტრი ( შემოდგომის სემესტრი) | 2 კრედიტი, 15 სთ. | 2 |
| 4 | პოპულარული ელექტრონული მუსიკის ისტორია  | 1 სემესტრი ( შემოდგომის სემესტრი) | 3 კრედიტი, 30 სთ. | 3 |
| 5 | ტემბრები და ინსტრუმენტული თეატრი | 1 სემესტრი  | 3 კრედიტი, 30 სთ. | 3 |
| 6 | კომპოზიციის თეორია | 1 სემესტრი ( შემოდგომის სემესტრი) | 3 კრედიტი, 15 სთ | 3 |