**სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა**

**სამუსიკისმცოდნეო კვლევები**

**სპეციალობები:**

მუსიკის თეორია, მუსიკის ისტორია, ეთნომუსიკოლოგია, საეკლესიო მუსიკოლოგია, საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორია და თეორია.

**პროგრამის ხელმძღვანელები:**

მუსიკის თეორიის სპეციალობით - ასოც. პროფესორი ივანე ჟღენტი

მუსიკის ისტორიის სპეციალობით - ასოც. პროფესორი მარინა ქავთარაძე

ეთნომუსიკოლოგიის სპეციალობით - ასოც. პროფესორი ნატალია ზუმბაძე

საეკლესიო მუსიკოლოგიის სპეციალობით - პროფესორი მანანა ანდრიაძე

საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორიის და თეორიის სპეციალობით - ასოც. პროფესორი ნანა შარიქაძე

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია;** ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**პროგრამის მოცულობა:** 180 კრედიტი

**სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **სასწავლო კურსის დასახელება** | **კრედიტები** |
| **1** | საკვალიფიკაციო ნაშრომის მომზადება | **126** |
| **2** | საკვალიფიკაციო ნაშრომის დაცვა | **20** |
| **3** | აკადემიურ-პედაგოგიური პრაქტიკა | **8** |
| **4** | პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები | **10** |
| **5** | ალტერნატიული სპეციალური სასწავლო კურსები\* | **16** |
|  | სულ კრედიტები | **180** |

**სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა**

**კომპოზიცია**

**პროგრამის ხელმძღვანელი:** ასოცირებული პროფესორი ზურაბ ნადარეიშვილი

**მისანიჭებელი კვაკიფიკაცია:** სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი

**პროგრამის მოცულობა:** 180 კრედიტი

**სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **სასწავლო კურსის დასახელება** | **კრედიტები** |
| **1** | სპეციალობის კლასი | **120** |
| **2** | სადისერტაციო ნაშრომის მომზადება | **20** |
| **3** | სადისერტაციო ნაშრომის დაცვა | **10** |
| **4** | ალტერნატიული სპეციალური სასწავლო კურსები\* | **12** |
| **5** | პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები | **10** |
| **6** | აკადემიურ-პედაგოგიური პრაქტიკა (ასისტენტურა) | **8** |
|  | სულ კრედიტები | **180** |

**სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა**

**საშემსრულებლო ხელოვნება**

**სპეციალობები:**

სოლო ფორტეპიანო, კამერული ანსამბლი, საკონცერტმაისტერო დაოსტატება, საორკესტრო საკრავები, აკადემიური სიმღერა, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა.

**პროგრამის ხელმძღვანელები:**

სოლო ფორტეპიანოს, კამერული ანსამბლის, საკონცერტმაისტერო დაოსტატების სპეციალობით - პროფესორი მანანა დოიჯაშვილი;

საორკესტრო საკრავების სპეციალობით - პროფესორი შავლეგ შილაკაძე;

აკადემიური სიმღერის სპეციალობით - ასოცირებული პროფესორი სვეტლანა ეგოროვა;

აკადემიური გუნდის დირიჟორობის სპეციალობით - ასოცირებული პროფესორი შალვა მოსიძე.

**მისანიჭებელი კვაკიფიკაცია:** სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი

**პროგრამის მოცულობა:** 180 კრედიტი

**სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **სასწავლო კურსის დასახელება** | **კრედიტები** |
| **1** | სპეციალობის კლასი | **120** |
| **2** | სადისერტაციო ნაშრომის მომზადება | **20** |
| **3** | სადისერტაციო ნაშრომის დაცვა | **10** |
| **4** | ალტერნატიული სპეციალური სასწავლო კურსები\* | **12** |
| **5** | პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები | **10** |
| **6** | აკადემიურ-პედაგოგიური პრაქტიკა (ასისტენტურა) | **8** |
|  | სულ კრედიტები | **180** |